

**AS** Aries & Scorpio présente

**LAINÉ - BOULGAKOV - GOUDARD**



Texte

**DU CÔTÉ DE LA VIE**

inspiré des «Récits d'un jeune médecin» de Mickaël Boulgakov, traduit par Paul Lequesne

# Philippe Goudard dans **Du côté de la vie** de Pascal Lainé

inspiré par « *Récits d'un jeune médecin* » de Mikhaïl Boulgakov

traduit par : Paul Lequesne (Éditions Gallimard et L'Age D'Homme 1994)

Avec l'amical soutien de « La Baignoire » Lieu des écritures contemporaines à Montpellier

**REPRISE 2024** Durée 1h25 – à partir de 10 ans

*Un médecin partage par le théâtre le ressenti de son métier.*

*Entre rire et émotion, Philippe Goudard, à la fois médecin, professeur émérite des universités en arts du spectacle, artiste de cirque et de théâtre, se souvient du jeune médecin de campagne et urgentiste débutant qu'il fût. Le texte écrit par Pascal Lainé à partir des récits de Philippe Goudard invite au-delà du temps, le docteur Michaël Boulgakov, qui fut en 1917, au sortir de ses études à Kiev, jeune médecin chef d'un hôpital perdu dans la Russie enneigée d'alors, où il apprit autant sur son métier que sur lui-même. Le spectacle résonne avec l'actualité de la pratique médicale, et dévoile la part intime ignorée des patients, de deux médecins qu'un siècle sépare et la pratique réunit : face à la Mort ils ont choisi la Vie. Plus de 150 représentations depuis la création.*

**Une vraie pépite. Hors des sentiers battus, hors des modes. Un petit bijou à la fois drôle et poignant. Tout est juste et simple.** François Deletraz. Le Figaro.

**Émouvant et même bouleversant. À ne pas rater.** Ghislaine Arba-Laffont. La Gazette de Montpellier

**Un très beau spectacle, simple, humble, sensible, vrai. Il est urgent de réserver.** Marie-Christine Harant L'Art Vue

**Drôle et tragique, ce spectacle est une douce médecine. Une fluidité, une cohérence, une adéquation dans la triple rencontre entre Boulgakov, Lainé et Goudard... On est subjugué.** Divergence FM

**Philippe Goudard est si juste, si humain, léger et grave. Quelle force et combien sa présence pure et simple nous boxe, nous berce, nous effraie, nous console, nous emporte dans sa danse de vie !** Moni Grégo

**Philippe Goudard nous touche et nous émerveille. Pascal Lainé a su trouver la langue exacte qui peut se mêler à celle de Boulgakov. Lui aussi dans la dangereuse situation du funambule.** JTduOff



Aries et Scorpion - Recherches et créations

En savoir +

[www.philippegoudard.net](http://www.philippegoudard.net)

DIFFUSION : ++33(0)6 76 21 82 42

[phgoudard@wanadoo.fr](mailto:phgoudard@wanadoo.fr)

**Aries et Scorpion** est une structure de recherche et de production en circuit court qui privilégie les formes de contacts les plus directes entre spectateurs et créateurs dans le champ institutionnel ou extra institutionnel.

## **Pascal LAINÉ**

Ancien élève de l'École normale supérieure de Saint-Cloud, agrégé de philosophie, il a reçu le Prix Médicis, en 1971 pour *L'Irrévolution* et le Prix Goncourt en 1974 pour *La Dentellière*. Auteur d'une trentaine de romans et d'essais, traduits en plusieurs langues, il est également scénariste pour la télévision et publie ou expose des photographies. Russophone, il partage avec Philippe Goudard admiration et affection pour Mikhaïl Boulgakov.

## **Philippe GOUDARD.**

Professeur émérite à l'université Paul-Valéry Montpellier 3 il y a créé et animé le programme de recherche "Cirque : Histoire, imaginaires pratiques" (2011-2021). Créateur de la collection *Cirque* et la revue *Circus Sciences* aux Presses Universitaires de la Méditerranée, il est co-directeur scientifique du fonds Arts du cirque de l'Université Paul-Valéry, et auteur de nombreuses publications sur le cirque : *Le Cirque entre l'élan et la chute*, Éditions Espaces 34, 2010 ; chapitre « Clowns » dans *l'Anthologie des arts du cirque BnF/Cnac*, 2018 ; *Trente ans de cirque en France (1968-1997). Chroniques de Jacques Richard, journaliste*, avec François Amy de la Bretèque, PULM, 2018 ; *Figures du clown, sur scène en piste et à l'écran*, avec Nathalie Vienne-Guerrin, PULM, 2020 ; *Médecine et cirque*, avec Denys Barrault, Sauramps Médecine, 2020.

Il a co-créé Artistes Associés pour la Recherche et l'Innovation au Cirque et Cirque d'Art et d'Essai (1980), et produit ou interprété plus de soixante œuvres au cirque contemporain et au théâtre. Il est par ailleurs médecin généraliste et urgentiste. [www.philippegoudard.net](http://www.philippegoudard.net)