

Projeto de organização de Evento Acadêmico



**TÍTULO: II SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE
PESQUISA: O CIRCO DE ONTEM E DE HOJE**

Local: Salvador-Bahia

Período: 27 de setembro - 30 de setembro 2023

FINALIDADE DO EVENTO

O "II Seminário Internacional de Pesquisa: o Circo de Ontem e de Hoje" tem como objetivo estabelecer uma rede internacional de pesquisadores de circo com foco em atuantes na área de Artes, iniciativa inédita na América Latina, e constitui-se como evento acadêmico de compartilhamento e divulgação de resultados de pesquisas concluídas e em andamento sobre o circo, além de reflexão sobre o estado da arte.

Terá a participação da maioria dos docentes pesquisadores do Brasil que atuam na área do circo, pesquisadores internacionais, estudantes de doutorado, mestrado e graduação.

O evento tem uma articulação interinstitucional entre os grupos de pesquisa que atuam na área de circo: Núcleo de Estudo em Teatro Popular - NETPOP, Grupo Interdisciplinar de Pesquisa e Extensão em Contemporaneidade, Imaginário e Teatralidade - GIPE-CIT do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da UFBA, (Programa de Excelência notas 6 CAPES) com os grupos de pesquisa: O Circo e o Riso (UNESP), O GRUPANO da Universidade do Estado da Bahia, grupo CIRCUS da Universidade de Campinas, integrantes do GT Circo e Comicidade da Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes Cênicas, ABRACE

O Comitê científico terá cunho interdisciplinar envolvendo os mais relevantes pesquisadores de circo do Brasil, com participação de um professor estrangeiro. O comitê organizador do evento envolve docentes e discentes do PPGAC UFBA. O evento prevê a realização de conferências, mesas redondas, rodas de conversas, comunicações seguidas por debates, homenagens, lançamentos de livros, oficinas práticas de técnicas circenses e apresentações artísticas. Serão publicados anais do evento com textos das comunicações e mesas redondas. A programação contará com a presença de artistas de circo, relevantes no cenário internacional e com a participação do grupo circense "Circuito" do Uruguay que apresentará seu espetáculo seguido de roda de conversa sobre o processo criativo.

HISTÓRICO DE EVENTOS ANTERIORES

O "I Seminário Internacional de Pesquisa: o Circo de Ontem e de Hoje" foi realizado entre 08 e 10 de outubro de 2019 e reuniu pesquisadores e artistas do Brasil e de outros países na Escola de Teatro da UFBA, e ofereceu aos participantes a oportunidade de refletir sobre o circo, através de uma perspectiva contemporânea, com fóruns acadêmicos e apresentações artísticas. Para a conferência de abertura, foi convidada a professora Regina Horta Duarte, da Universidade Federal de Minas Gerais. A referida professora é uma das pioneiras das pesquisas a respeito do circo brasileiro e sua história, bolsista de produtividade em pesquisa CNPQ 1-A. Seu livro Noites Circenses foi reeditado e lançado em Salvador, durante o Seminário. Para encerramento, foi convidado o professor Alessandro Serena da Universidade de Milão – Itália, especialista em História do Espetáculo Circense. Além de docente na Universidade de Milão, o professor Serena é Diretor de Pesquisa do CEDAC – Centro Educativo de Documentação da Arte Circense, sediado em Verona, Itália. O evento teve a participação de professores pesquisadores de circo no Brasil que fazem parte da Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes Cênicas, ABRACE e de diversas universidades do Brasil quais: UNESP, UFU, UNIRIO, UESB, UNEB, UFRJ, UFAL, além de representantes do Centro de Memória do Circo CMC/PMSP de São Paulo.

O evento foi realizado pelo PPGAC- UFBA, com financiamento da CAPES , organizado pelos Grupos de Pesquisa: NETPOP e GIPE-CIT da UFBA, o Circo e o Riso da UNESP, apoio do Teatro Martim Gonçalves e parceria da Instituição italiana Open Circus e do Ministério dos Bens e das Atividades Culturais da Itália. O seminário contou com a participação de doutorandos, mestrandos e graduandos. Como resultado do evento foram publicados o número 44 dos Cadernos do GIPE-CIT (Qualis CAPES B1), e dois números da Revista Repertório, números 34 e 35 (Qualis CAPES A2).

JUSTIFICATIVA

O "II Seminário Internacional de Pesquisa: o Circo de Ontem e de Hoje" é organizado por docentes do PPGAC-UFBA, articulando grupos de pesquisa, e

docentes de diversas Universidades do Brasil e do exterior. O PPGAC-UFBA é um programa de excelência, nota 06 CAPES, com financiamento PROEX, porém, os recursos que podem ser disponibilizados para o presente evento não garantem a viabilidade do mesmo. Considerando o número de docentes da Escola de Teatro da UFBA que atuam na área de circo com pesquisas e/ou com orientações e o número de doutorandos e mestrandos com pesquisas voltadas ao circo, torna-se necessária a realização deste evento para divulgação das pesquisas. O crescente interesse em pesquisa sobre circo se demonstra pelo número e qualidade de publicações de livros e artigos acadêmicos sobre o tema. Pode-se destacar, como exemplos recentes: o volume. 1 n. 46, 2023 da Revista Urdimento (Qualis CAPES A1), com dossiê específicos sobre o circo ou o Livro “ A Arte do Circo na América do Sul” (INFANTINO Org., 2023) que está tendo repercussão em nível internacional. O número de pós-graduandos no Brasil tendo o circo como objeto de estudo é em expressivo crescimento e é importante constatar que a proposta de criar uma rede de pesquisadores de circo em nível internacional é uma proposta inédita na América Latina, fortalecendo vínculos entre pesquisadores e promovendo troca de saberes. Deve-se considerar que os docentes organizadores e participantes têm alta produção qualificada, inclusive em nível internacional, com experiência de professores visitantes no exterior e com projetos de pesquisas focados no âmbito circense, tendo, portanto comprovada experiência para fortalecer uma rede internacional de pesquisadores em circo e garantir a qualidade do evento.

CONTRIBUIÇÃO PARA PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NO EVENTO

A realização do evento proporcionará aos profissionais envolvidos a ampliação de possibilidades investigativas em circo oriundas da criação de uma rede de pesquisadores que, ao promover o ajuste dos interesses pessoais aos coletivos, fomentará uma colaboração interuniversitária e internacional entre grupos de pesquisa. Além disso, haverá possibilidade de divulgação de resultados de pesquisas acadêmicas e uma reflexão sobre o estado da arte do circo na contexto atual. A constituição da rede de pesquisadores favorece a aproximação e troca de conhecimentos beneficiando suas produções bibliográficas e artísticas.

No que se refere aos professores e pesquisadores doutores, o evento permitirá o diálogo entre metodologias de pesquisa e tipologias de objetos e objetivos de investigação no campo do circo, promovendo contribuições mútuas. A partir dessa aproximação se possibilita também a formalização de convênios e parcerias entre instituições.

Em relação aos doutorandos e mestrandos, estes terão a possibilidade de ter contato com pesquisadores de destaque em nível internacional e com temas atuais e emergentes no âmbito do circo. Apresentarão suas pesquisas em andamento por meio das comunicações e consequente divulgação por meio da publicação de anais.

Os alunos de graduação e bolsistas de iniciação científica terão possibilidade de se familiarizar com o formato de eventos acadêmicos, inclusive no que se refere à organização dos mesmos, além da publicização de suas pesquisas através de pôsteres. Também terão contato com conteúdos teóricos ao acompanhar conferências, mesas redondas e comunicações; e em nível prático por meio da participação em oficinas e apreciação de apresentações artísticas.

COMITÊ ORGANIZADOR

Docentes: Benício Amâncio Costa (UFBA), Fabio Dal Gallo (UFBA), Marcus Villa Góis (UFBA).

Discentes: Robson Silva Santos, Cristina Alves de Macedo, Diocélio Batista Barbosa, José Benedito de Oliveira, Jéssica Vitorino da Silva Terra Nova, Priscila Romana Moraes de Melo, Luana Tamaoki Serrat, Yerko Saraiva Haupt, Vinícius Santana Oliveira, Ana Caroline de Jesus Santos

COMITÊ CIENTÍFICO

Eliene Benício Amâncio Costa (UFBA), Fabio Dal Gallo (UFBA), Mario Fernando Bolognesi (UNESP), Daniel Marques da Silva (UFRJ), Daniele Pimenta (UFU), Ermínia Silva, Marco Antonio Coelho Bortoleto (UNICAMP), Alda Fatima de

Souza (UESB), Reginaldo Carvalho da Silva (UNEB), Alessandro Serena (Universidade de Milão, Itália)

PROGRAMAÇÃO COMPLETA (provisória)

27 setembro 2023 (quarta-feira)

[10h-12h] Credenciamento

[10h-12h] OFICINAS (exemplos: oficina trapézio, malabarismo, equilíbrio, acrobacia)

[14h] ABERTURA / HOMENAGEM - Escola de Circo do Capão

[14h30] CONFERÊNCIAS DE ABERTURA Julieta Infantino (Universidade de Buenos Aires, Argentina) e Virgínia Alonso Sosa (Universidade de Montevideo, Uruguai)

[16h30] EXPOSIÇÃO E LANÇAMENTO DE LIVROS, coffee break

[17:00h- 18:00] Roda de Conversa: discussão sobre rede de pesquisadores de circo com Julieta Infantino (Universidade de Buenos Aires, Argentina) e Philippe Goudard Université Paul Valéry Montpellier, França

[16h00- 18:00] OFICINAS

[18h] INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS

28 setembro 2023 (quinta-feira)

[9h às 12h] MESA I – Abordagens históricas do circo

Mario Fernando Bolognesi UNESP; Daniel Lopes; Daniele Pimenta UFU; Daniel Marques UFRJ; Veronica Tamaoki (Centro de Memória do circo, SP)

Mediação: Eliene Benício Amâncio Costa

[13h30 às 16h] COMUNICAÇÕES e PÔSTERES

[14h às 16h] OFICINAS

[16h às 16h30h] coffee break

[16h30 às 18h] Roda de Conversa: discussão sobre rede de pesquisadores de circo com Julieta Infantino (Universidade de Buenos Aires, Argentina) e Philippe Goudard Université Paul Valéry Montpellier, França

[18h] INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS

29 setembro 2023 (sexta-feira)

[9h às 11h30] MESA II - Práticas atuais do circo

Reginaldo Carvalho da Silva – UNEB ; Marton Maués- UFPA; Alda Fátima de Souza – UESB; Maria Carolina Oliveira -UNESP; Beth Martins (Intrépida Trupe)

Mediação: Fabio Dal Gallo

[13h30 às 16h] MESA III – circo e culturas populares

Ivanildo Piccoli UFAL; Paulo Merísio UNIRIO; André Carríco UFRN; Ana Carolina de Abreu – UESB;

Mediação: Marcus Villa Gois

[13h30 às 16h] OFICINAS

[16h] coffee break

[16h30] CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO –Philippe Goudard Université Paul Valéry Montpellier, França

[18h00 às 19h] Roda de Conversa e leitura documento da rede de pesquisadores de circo redigido com colaboração de Julieta Infantino (Universidade de Buenos Aires, Argentina) e Philippe Goudard Université Paul Valéry Montpellier, França

[19h00] ESPETÁCULO DE CIRCO: “CIRCUITO”, Uruguai.

30 setembro 2023 (sábado)

15h00] RODA DE CONVERSA: Sobre O Espetáculo “Circuito” com artistas, Virgínia Alonso Sosa (Universidade de Montevideo, Uruguai) e professores convidados Julieta Infantino (Universidade de Buenos Aires, Argentina) e Philippe Goudard Université Paul Valéry Montpellier, França

[19h00] ESPETÁCULO DE CIRCO CONTEMPORÂNEO “CIRCUITO”, Uruguai.