



Les Ren con tres

de la
médiathèque centrale

émile zola

Nov./Décembre 2015

En PARTENARIAT avec
la LIBRAIRIE Sauramps

MERCREDI 2 DÉCEMBRE
CONFÉRENCE

**HISTOIRE ET ACTUALITÉ DU CLOWN :
LES COMPOSANTES DE L'ART CLOWNESQUE**



**PAR PHILIPPE GOUDARD, PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ
PAUL VALÉRY - MONTPELLIER III, AUTEUR ET ARTISTE DE CIRQUE.**

CONFÉRENCE PROPOSÉE DANS LE CADRE DE LA MÉTROPOLE EN FÊTES.

18H30 - Grand auditorium

Philippe Goudard a la particularité d'être artiste et scientifique. Artiste, il est clown, auteur de cirque, producteur et interprète d'une quarantaine de spectacles de cirque depuis ses débuts dans les années 1970. Il est également acteur et metteur en scène au théâtre. Scientifique, il est professeur des universités, docteur en médecine et en arts du spectacle, chercheur, et dirige le programme « Cirque : histoires, imaginaires, pratiques » à l'Université Paul Valéry. Son parcours original de praticien et théoricien fait de lui l'une des personnalités les plus singulières de la création et la recherche en arts du cirque d'aujourd'hui.

La figure du clown est aujourd'hui universelle, sur scène, en piste ou à l'écran, mais aussi dans les hôpitaux, la publicité, l'éducation artistique et culturelle, et jusque dans les formations professionnelles. Joyeuse ou turbulente, horrible ou comique, elle nous touche quels que soient notre âge, notre culture ou notre langue.

Que sait-on de son histoire, de ses différentes manifestations? Quelles compétences requiert l'activité clownesque et quelles sont ses composantes et ses effets ?

Cette conférence s'est fixée comme objectif d'offrir quelques réponses à ces questions.

