

Toutes les œuvres

update 10-2017

Créations artistiques

Créations, mises en scènes, interprétations, films et émissions de télévision
(Année de création, titre, auteur, genre, lieu de création)

ŒUVRES PERSONNELLES

Auteur, metteur en scène, interprète,

- 2017 **Clowneries # 2**, duo clownesque de et par Didier Chaix et Philippe Goudard, Montpellier
- 2012 **Anatomie d'un clown-2012**, Solo clownesque, Montpellier
- 2011 **Anatomie d'un clown-2011**, Solo clownesque, Montpellier
- 2009 **Clowneries**, Solo clownesque, Montpellier
- 2009 **Transversal vakabon**, Cirque contemporain, Scène nationale de Guadeloupe
- 2008 **Un cirque la nuit**, Cirque contemporain, Scène nationale de Guadeloupe
- 2007 **Des hauts et des bas**, Solo clownesque, Nîmes
- 2007 **Transversal Vagabond**, Cirque contemporain, Taipei, Taiwan
- 2002 **Anatomie d'un clown**, (Marion Aubert - Philippe Goudard - Daniil Harms) Solo clownesque, Montpellier

Co -auteur, metteur en scène, interprète, producteur avec Maripaule Barberet,

- 2006 **Figures**, Cirque contemporain, Centre National des Arts du cirque
- 2005 **Motusse et Paillasse - Clowns, « 30 ans »**, Théâtre clownesque, Montpellier
- 2002 **Ciné Circus Music-Hall**, Cirque contemporain, Le Corum, Montpellier
- 2002 **A corps et à cris**, Cirque contemporain, Printemps des comédiens, Montpellier
- 2002 **1-2-3 Cirque !** Cirque contemporain, Montpellier
- 1999 **Close-Up "Cirque pas comme il faut"**, Cirque contemporain, Montpellier
- 1997 **Le Cirque Nu**, Cirque contemporain, Printemps des comédiens, Montpellier
- 1996 **Combat**, Cirque contemporain, Avignon
- 1995 **Nu-Théâtre d'actions**, Cirque contemporain, Montpellier
- 1994 **Nun**, Cirque contemporain, Montpellier
- 1994 **Fragments**, Cirque contemporain, Quimper
- 1993 **Empreinte du Futur**, Cirque contemporain, Centre National des Arts du cirque
- 1992 **Pièces détachées**, Cirque contemporain, Clermont l'Hérault
- 1992 **Route de Nuit** (Version N°2), Théâtre d'actions, Montpellier
- 1990 **Détresse**, Seul en scène, Montpellier
- 1990 **Razet !** Théâtre d'improvisation, Clermont l'Hérault
- 1990 **Route de Nuit** (Version N°1), Théâtre d'actions, Clermont l'Hérault
- 1989 **Circus 89**, Cirque contemporain, Centre National des Arts du cirque, Châlons-en-Champagne
- 1987 **Le Bel Indiffèrent - La Voix Humaine** (Jean Cocteau), Théâtre, Clermont l'Hérault

- 1986 **Le Cirque Intérieur** (Version N°2), Cirque contemporain, Clermont l'Hérault
 1985 **Le Cirque Intérieur** (Version N°1) (Ramuz - Goudard), Cirque contemporain, Montpellier
 1985 **Ok! Boss!** (Motusse et Paillasse – Clowns), Théâtre Clownesque, duo, Clermont l'Hérault
 1984 **Fantôme**, (Motusse et Paillasse – Clowns), Théâtre Clownesque, duo, Clermont l'Hérault
 1980 **Le Cirque Univers 2** (sous chapiteau), Cirque contemporain, Clermont l'Hérault
 1978 **L'invitation**, (Motusse et Paillasse – Clowns), Théâtre Clownesque, duo, Annecy,
 1977 **Cabarets**, (Motusse et Paillasse – Clowns) Théâtre clownesque, duo, Nancy
 1976 **Le Cirque Univers 1** (spectacle forain), Bram, Toulouse
- 1975 **L'autre**, Théâtre clownesque, duo, Centre international de la La Sainte Baume
 1973 **Abel et Cain**, Mystère moderne, Centre international de la La Sainte Baume

AUTRES ŒUVRES

Mises en scène

- 2017 **Clowneries # 2**, duo clownesque de et par Didier Chaix et Philippe Goudard, Montpellier
 2014 **Du côté de la vie** (Pascal Lainé / Mikhaïl Boulgakov), théâtre, création, Montpellier
 2012 **Le barillet** (Jean Pierre Pelaez), théâtre, création, Béziers, France
 2011 **Colloque international sur l'amour**, (Teatro la Traversia), théâtre, création, Montpellier, France
 2009 **Ballade nocturne** (Gao Xingjang), argument pour ballet, création, Milan, Italie
 2008 **200 ans de l'Académie de Montpellier**, théâtre musical, création, Corum de Montpellier
 2008 **La fuga** (Gao Xingjang), théâtre, Pise, Italie
 2007 **La fuga** (Gao Xingjang), théâtre, création en italien, Agliana, Italie
 2006 **Dialoguer, interloquer** (Gao Xingjang), théâtre, reprise de la mise en scène de l'auteur pour la Biennale de Venise en version sous titrée en italien, Venise, Italie
 2002 **La très sainte famille Crozat** (Marion Aubert), Cie Tire pas la nappe - théâtre, création, Montpellier
 1999 **Oh! La! La!** (Frédéric Michelet et Perrine Anger), Compagnie Internationale Alligator – duo burlesque, création, Montpellier
 1998 **L'âge des marées** (Sylvain Rivière), Théâtr'elle - Jocelyne Charmichael, théâtre, création, Montpellier
 1997 **Ca vaut pas un clown** (œuvre collective), Cie Ca vaut pas un clown – clown, création, Montpellier
 1996 **Clandestins** (Jacques Olivier Durand), Compagnie Elisabeth Gavalda - théâtre, création, Nîmes
 1995 **Alefa** (Andre Chedid), Théâtr'elle - Jocelyne Charmichael – théâtre, création, Montpellier
 1994 **Le troisième mensonge** (Agota Kristof – adaptation Joëlle Cahmbon), Joël Collot Théâtre – théâtre, création, Montpellier
 1993 **Empreinte du Futur** (Centre National des Arts du Cirque), cirque contemporain, création, Centre National des Arts du Cirque

1991 **Sous l'aile de l'ange** (Franck Potel), Compagnie Elisabeth Gavalda – théâtre, création, Nîmes
 1990 **Cet animal étrange** (Gabriel Arout), Compagnie Acteurs Sud, théâtre, Montpellier
 1989 **Circus 89** (Centre National des Arts du Cirque), cirque contemporain, création, Centre National des Arts du Cirque
 1988 **Laissez-moi raconter** (Elisabeth Gavalda), Compagnie Elisabeth Gavalda – théâtre jeune public, création, Nîmes
 1987 **Le Cirque Pitre** (Joël Collot), Joël Collot Théâtre – théâtre jeune public, création, Montpellier
 1986 **Locolutin** (Joel Collot), Joël Collot Théâtre – théâtre jeune public, création, Montpellier
 1985 **Gomina Twist** (Franck Potel), Compagnie Edouard Pélagie – seul en scène, création, Montpellier
 1984 **C'est Arrive Demain** (Dario Fo), Compagnie François/Thouzellier, théâtre, Montpellier

Interprétations au théâtre

2017 **Clowneries # 2**, duo clownesque de et par Didier Chaix et Philippe Goudard, Montpellier
 2014 **Du côté de la vie** (Pascal Lainé / Mikhaïl Boulgakov / mise en scène Ph Goudard), seul en scène. Création,
 2011 **Discours toxiques** - (Jean-Pierre Pelaez / mise en scène Azyade Bascunana, : rôle soliste. Création.
 2009 **Ballade nocturne** - (Gao Xingjang / mise en scène Ph Goudard) : rôle du Musicien - Création
 2006 **Dialoguer, interloquer** - (Gao Xingjang / mise en scène de l'auteur) : premier rôle- Reprise en version sous titrée en italien
 2006 **La Fuite** (Gao Xingjang / mise en scène Karen Buère) : rôle de l'homme
 2002 **L'affaire de la rue de Lourcine** (Eugène Labiche / mise en scène Yves Gourmelon) : rôle de Lenglumé
 2001 **Georges Dandin** (Molière / mise en scène Yves Gourmelon) : rôle de Sottenville.
 2000 **Cabaret dramatique** (Daniel Lemailheux / mise en scène Yves Gourmelon) : rôle de Branlo - Création
 2000 **2000 actions courtes** (Daniel Lemailheux / mise en scène Gilbert Rouvière), création
 1999 **Dialoguer, interloquer** - (Gao Xingjang / mise en scène de l'auteur) : premier rôle - Création
 1999 **La mouche savoureuse** (Michel Froelhy / mise en scène de l'auteur), duo burlesque - Création
 1998 **Le bourgeois gentilhomme** (Molière / mise en scène Viviane Théophylides) : rôle titre.
 1998 **Abel et Bela** (Robert Pinget / mise en scène Yves Gourmelon) : rôle d'Abel.
 1997 **En attendant Feydeau** (Georges Feydeau / mise en scène, Yves Gourmelon) : duo d'acteurs, création
 1997 **Les fenêtres qui parlent** (Compagnie Art) : Théâtre de rue - Création
 1997 **Les très riches heures** (Jean Rouaud / mise en scène Joëlle Chambon): premier rôle masculin - Création

1997 **Souvenirs assassins** (Serge Valetti / mise en scène Michel Froelhy) : rôle n° 3
 1996 **Les serments indiscrets** (Marivaux / mise en scène Yves Gourmelon) : rôle du père.
 1995 **L'épouse injustement soupçonnée** (Jean Cocteau / mise en scène Jacques Nichet) : rôle du Machiniste - Création
 1994 **Al margine Della Vita** (Gao Xingyang / mise en scène de l'auteur) : rôle de l'homme - Création
 1994 **Jacques le fataliste** (Diderot / adaptation Yves Lebeau / mise en scène Yves Gourmelon) : rôle du maître - Création
 1992 **Les travaux et les jours** (Michel Vinaver / mise en scène Philippe Chanuel) : rôle du chef d'atelier
 1992 **Au bord de la vie** (Gao Xingyang / mise en scène Alain Timar) : rôle de l'homme - Création
 1990 **La Musica** (M. Duras / mise en scène Yves Gourmelon) : premier rôle masculin
 1990 **Promenade** (J. Pioch / mise en scène de l'auteur) : premier rôle masculin - Création
 1986 à 2005 **Ligue d'improvisation théâtrale** : Montpellier et Sélection nationale

Réalisations vidéos

2010 **Clowneries**, direction artistique et de production, captation du spectacle, réalisation Martin Figère et Jacques Choukroun, montage Philippe Goudard et Esus Glazer, production Aries et Scorpio, Calypso Productions, vidéo, couleur, janvier 2010, 138 min.

2010 **Des hauts et des bas**, direction artistique et de production, captation du spectacle, réalisation Martin Figère et Jacques Choukroun, montage Philippe Goudard et Esus Glazer, production Aries et Scorpio, Calypso Productions, vidéo, couleur, Janvier 2010, 45 min.

2009 **Ballade nocturne**, direction artistique et de production, film pour la création de « Ballata notturna » de Gao Xingjian à Milan, 2009, Aries et Scorpio et Taomarte, 2009, 26 mn.

2009 **Slava Polounine**, direction artistique et de production, doublage et sous-titrage, version française, réalisé par Fabrice Belmessieri, production RIRRA 21, Metice, Université Paul Valéry, France, 2009. A partir de la version russe : réalisation Victor Golouvinov, production Pervi Kanal, Russie, 2003, vidéo, couleur, 26 mn.

2009 **Les Licedei**, direction artistique et de production, doublage et sous-titrage, version française, réalisé par Fabrice Belmessieri, production RIRRA 21, Metice, Université Paul Valéry, France, 2009. A partir de la version russe : réalisation Victor Golouvinov, production Pervi Kanal, Russie, 2003, vidéo, couleur, 26 mn.

2008 **Transversal Vagabond**, scénario, réalisation, direction artistique et de production, documentaire, scénario dessiné, reportage photographique, production AARIC, Aries et Scorpio, NTCPA, vidéo, couleur, mai 2008, 75 mn.

2006 **Numéro(s) Neuf(s)**, direction artistique, captations des spectacles de la manifestation de cirque contemporain de la SACD, réalisation Jean-Michel ROPERS, production Maquiz'arts Production et Action Culturelle Cirque et Télévision de la SACD, vidéo, couleur, Juin 2006, 75min.

2005 **Numéro(s) Neuf(s) : films de cirque, 12 films d'auteurs de cirque**, direction artistique, production Action Culturelle Cirque et Télévision de la SACD, 2005, vidéo, couleur, 183 mn.

2005 **Numéro(s) Neuf(s)**, direction artistique, captations des spectacles de la manifestation de cirque contemporain de la SACD, réalisation Jean-Michel ROPERS, production Maquiz'arts Production et Action Culturelle Cirque et Télévision de la SACD, vidéo, couleur, Juin 2005, 75min.

2004 **Numéro(s) Neuf(s)**, direction artistique, captations des spectacles de la manifestation de cirque contemporain de la SACD, réalisation Jean-Michel ROPERS, production Maquiz'arts Production et Action Culturelle Cirque et Télévision de la SACD, vidéo, couleur, Juin 2004, 75 mn (édité en 2005).

2005 **Anatomie d'un clown**, direction artistique, captation du spectacle, réalisation Jean-Michel ROPERS, production, Artistes Associés pour la Recherche et l'Innovation au Cirque, Aries et Scpio, 2005, vidéo, couleur, 67 mn.

Télévision

1992 **Les histoires de Nasreddin**, réalisation Pierre Marie Coulet pour ARTE - film long métrage 35mm, rôle du cafetier

1985 **Contes à dormir debout** (concepteur et animateur), FR3 Toulouse. Série de 6 émissions mensuelles de 9 mn pour la jeunesse.

Rendez-vous sous la douche (concepteur), FR3 Toulouse. Série de 6 émissions mensuelles de 20mn pour la jeunesse.

Insectième dimension (concepteur et animateur), FR3 Toulouse. Série de 6 émissions mensuelles de 5 mn pour la jeunesse.

Brevets et marques

6 marques et 2 modèles déposés à l'INPI

Marques

« Cirque Univers » 1980

« Cirque d'Art et d'Essai » 1980

« Cirque Intérieur » 1985

« Motusse et Paillasse-Clowns » 1985

« Numéros Neufs » 2005

« VIZION'R » 2006

Modèles

« Le cirque Nu » : dispositif de cirque intégrant plateau, gradins, portique tripode pour agrès aériens, système de diffusion du son et de la lumière 1993

« Massues de jonglages en forme de mains et de pieds » 1996