

Invited lectures / Keynotes in international or national conferences - 75

Foreign

75- (2017) GOUDARD (Ph.), Keynote, « Gravity, Verticality, Circularity in Circus: Performative, Dramaturgic, Scenographic and Industrial Applications » Presentation in collaboration with Sandy Sun, Trapeze Virtuoso and Choreographer (Paris) in *Circus and Space International Conference*, Westfälische Wilhelms-Universität Münster, 28-30 June 2017.

74- Uden (2017) GOUDARD (Ph.), Keynote, « To take or not to take risks at performing arts: that is the question », in *Motivatie de drijvende kracht Vrijdag 19 mei 2017*, Van der Valk hotel – Uden NL.

73- (2017) GOUDARD (Ph.), Keynote, « O circo: rupturas estéticas e déséquilibre » in *Symposium International de Réflexions sur la Scène Contemporaine* 14 au 17 février 2017, Université d'État de Campinas (Unicamp), Campinas, São Paulo, Brésil

72- (2016) GOUDARD (Ph.), SUN, (S.), Invited speaker, "Prevention in circus : a collaboration between artist and physician », in *CoMeT 2016 Milan Collegium Medicorum Theatri Annual Conference*, Milano, Italy. 19 november 2016.

71- (2016) GOUDARD (Ph.), Keynote, « Arguments for Risk at Circus as aesthetic Model » in *Internationale Tagung Manegenkünste. Zirkus als ästhetisches Modell*. Philipps-Universität Marburg. Germany. 17.-19. November 2016

70- (2015) GOUDARD (Ph.), Keynote, « What does the circus mean? A cross-disciplinary scientific approach », Keynote Prof. Dr. Philippe Goudard in *Semiotic of the Circus International Conference*, Westfälische Wilhelms-Universität Münster, 15th to 17th April 2015, talk 16 avril 2015.

69-(2014) GOUDARD (Ph.), SUN (S.), Invited speaker, « L'idiotie du clown : du déséquilibre comportemental comme un art » *Convegno della Accademia Olimpica, "Cretinismo e spettacolo"*, Odeon del Teatro Olimpico di Vicenza, 24 e 25 ottobre 2014, talk 25 octobre 2014.

68- (2014) GOUDARD (Ph.), Keynote, « Tratamento e profilassi nelle arti circensi : il contributo dell'approccio cognitivo e delle nuove tecnologie » in *From prophylaxis to treatment, When career begins...* 4th Medical International Convention, Performing Arts Medicine, Agrigento, talk samedi 27 septembre 2014.

67- (2014) GOUDARD (Ph.); Keynote, *Un nuevo acercamiento al circo a través de la investigación pluridisciplinaria*, Lección inaugural, Universidad Distrital, A.S.A.D., auditorio Samuel Bedoya, Bogotá, Colombie, talk viernes 22 de agosto de 2014.

66- (2013) GOUDARD (Ph.), Invited speaker, « Development and perspectives in french circus after 1970' : factual and scientific approach », in *The paths of development of the modern circus and street théâtre, Second International Cultural Forum in Saint-Petersburg "The paths of development of the modern circus and street theatre"*, Grand Saint-Petersburg State Circus, Russia, December 2nd - 4th 2013, talk 3 décembre 2013.

65- (2013) GOUDARD (Ph.) Invited speaker, « Asclepios circus : l'estetica del rischio nel circo : una catharsis ? » in *Catarsi*, convegno del Laboratorio Olimpico sul teatro-che-cura, Odeon del Teatro Olimpico di Vicenza, 25, 26 e 27 ottobre 2013. Talk samedi 27 octobre 2013.

64- (2012) GOUDARD (Ph.), SUN (Sandy), Invited speaker, « Il circo anziano. La fine della carriera dei circensi professionisti in Francia », Rome, Italy: AGIS – Conference Hall Medical International Convention, Performing Arts Medicine, CEIMARS, Roma, (Italie) December: 7th, 8th and 9th, 3rd, 2012, talk 8 décembre 2012.

63- (2012) GOUDARD (Ph.), Keynote, « Esthétique du risque au cirque » et « Le théâtre de Gao Xingjian » Performing arts department, Université Charles de Prague, (Tchéquie). talks mardi 30 et mercredi 31 octobre 2012.

62- (2012) GOUDARD (Ph.), Invited speaker, « Les arts du cirque : histoire, esthétiques », Théâtre de Macouria, Guyane française), talk mardi 11 septembre 2012.

61- (2012) GOUDARD (Ph.), Keynote, « Cirque et arts de la rue contemporains en France », Université de Bilgi, Performing arts department. Istanbul (Turquie), talk mardi 11 avril 2012.

60- (2011) GOUDARD (Ph.), SUN (S.), Keynote, « Bioengineering of the circus performer: The art and science of trapeze performance ». Special lecture at *Bioengineering Applications in Performing Arts and Entertainment Industry Conference (BAIPAEIC) & XIX Pacific Voice Conference (PVC): Safety, Efficiency & Health on Stage*, Santa Clara University, School of Engineering (CA. USA), April 22-23, 2011, talk 22 avril 2011

59- (2010) GOUDARD (Ph.), Keynote, « Il bambino e l'adolescente al circo », « Practices of the circus in children and adolescents », lectio magistralis, featured presentation, *International congress, "Performing arts medicine"*, Agrigento, Sicilia, Italia, Archaeological muséum, 6 et 7 december 2010, talk dimanche 7 décembre 2010.

58- (2010) GOUDARD (Ph.), Invited speaker, « O Burlesco: do cinema mudo aos clowns contemporênos, vídeos comentados », Edifício dos Leões – Departamento de Artes Cénicas, Escola de Artes, Université d'Evora, Portugal, talk mardi 18 Mai 2010.

57- (2009) GOUDARD (Ph.), Invited speaker, « Jeu burlesque : histoire, composantes et pratiques », dans le cadre de l'atelier "Balagan" animé par Béatrice Picon-Vallin et Philippe Goudard, ECUM, Centro internacional de formacao e pesquisa e martes cenicas, Belo Horizonte, Brasil, talks and workshops du 26 au 31 octobre 2009.

56- (2009) GOUDARD (Ph.), Invited speaker, « Health issues in circus : prevention and treatment », in *Symposium on medical problems of musicians and dancers*, « Controversies, motor control and circus », International Congress, Aspen, Colorado, USA, June 22-25, 2009, talk mardi 23 Juin 2009.

55- (2009) GOUDARD (Ph.), VITALI (J.), Talk « Intérêt de l'analyse de situations pour le développement professionnel des pratiques dites « d'amateurs » dans les arts du cirque en France », 21^{ème} colloque de l'ADMEE-EUROPE, *Évaluation et développement professionnel*, UCL - Université Catholique de Louvain-la-Neuve, 21 au 23 janvier 2009, Belgique. jeudi 22 janvier 2009.

54- (2008) GOUDARD (Ph.), Keynote, « L'estetica del rischio al circo » in *CEIMAR 2008, colloque international, Performing arts medicine*, Agrigento, 6-7 décembre 2008, Italia, talk dimanche 6 décembre 2008.

53- (2008) GOUDARD (Ph.), Invited speaker, « Transversal vagabond : cirque et circulation culturelle », École nationale de cirque de Budapest, Hongrie, talk mardi 5 mai 2008.

France

52- (2017) GOUDARD (Ph.), Invited speaker, « Le cirque entre l'élan et la chute : pour une éthique dans les pratiques à risque », séminaire in *EthicHum*, Université d'été de l'Université Paul Valéry Montpellier 3, 14 septembre 2017.

51- (2017) GOUDARD (Ph.), Invited speaker, « "Cirque : histoire, imaginaires, pratiques" : circus studies in Montpellier », in *Diverging Fates: Travelling Circus People in Europe during National Socialism*, 29-30th May 2017, Mémorial de la Shoah, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris.

50- (2017) GOUDARD (Ph.), Invited speaker, « Être auteure de cirque en 2052 », in *Circus Next, Conférence européenne THINK CIRCUS! #2* 17 - 19 mai 2017 @ Salle Boris Vian, La Villette, Paris

49- (2016) GOUDARD (Ph.), Workshop, « Du cirque et des clowns », Conférence pour le Master théâtre de Paris 3. Paris les 1 et 15 octobre, 5 et 26 novembre et 3 décembre 2016.

48- (2016) GOUDARD (Ph.), « La dramaturgie circassienne », Workshop pour le Centre National des Arts du Cirque et l'Ecole Supérieure des arts du cirque de Bruxelles. Auch, du 22 au 24 octobre 2016.

47- (2016) GOUDARD (Ph.), Invited speaker, « Approches pédagogiques transversales » Conférence pour le colloque RESCAM (Réseau Interuniversitaire d'Ecoles doctorales Création, Arts et Médias) « Le doctorat recherche en création : enjeux épistémologiques et perspectives internationales. Jeudi 13 octobre 2016, Toulouse

46- (2016) GOUDARD (Ph.), SUN, (S.), Invited speaker, *Le cirque de plus près*, conférence, Le Vestibule, Café culturel, 28 septembre 2016, Paris.

45- (2016) GOUDARD (Ph.), Invited speaker, « Témoignage sur un parcours et ses liens avec l'éducation artistique et culturelle », talk à l'occasion du colloque *Transmission et éducation aux arts du cirque*, organisé par la Fédération Française des Ecoles de cirque, 25 juin 2016, Lille.

44- (2016) GOUDARD (Ph.), Invited speaker, « Les Fratellini », conférence à l'occasion de la publication de « L'Art des Fratellini : passion, innovation et transmission », in *Parcours découvertes*, HorsLesMurs, février 2016. Le 3 mai 2016 à HorsLesMurs, Paris.

43- (2016) GOUDARD (Ph.), Talk, « Mutations du cirque en France. 1968- 1998 » in *Le cirque du cinéma aux nouveaux médias - Une semaine de cirque, troisième édition*, colloques internationaux et programmations artistique initiés par Philippe Goudard, RIRRA21. Une collaboration des programmes « Cirque : histoire, imaginaires, pratiques » et « Écrans, représentations, mémoire » Université Paul Valéry Montpellier, France, 17-25 mars 2016. Conférence le 24 mars 2016.

42- (2016) GOUDARD (Ph.), Talk, « Du cirque au cinéma » in *Le cirque du cinéma aux nouveaux médias - Une semaine de cirque, troisième édition*, colloques internationaux et programmations artistique initiés par Philippe Goudard, RIRRA21. Une collaboration des programmes « Cirque : histoire, imaginaires, pratiques » et « Écrans, représentations, mémoire » Université Paul Valéry Montpellier, France, 17-25 mars 2016. Talk le 21 mars 2016.

41- (2016) GOUDARD (Ph.), Invited speaker, « Quoi de neuf dans le cerveau » in Colloque interdisciplinaire Sciences Cognitives et Spectacle vivant: langages, émotions, communication, co-organisé par Alix de Morant, Philippe Goudard, Gabriele Sofia (RIRRA21) et Jean-Marc Lavour (EPSYLON), et par l'Université UGA Grenoble-Alpes et l'Hexagone, Scène Nationale Arts Sciences – Meylan, 3 et 4 mars 2016, talk le 3 mars 2016.

40- (2016) GOUDARD (Ph.), Keynote, « Le risque au cirque : une esthétique » et « Intérêt du calcul de la charge de travail dans la pratique et l'apprentissage des arts du cirque », Festival Mondial du Cirque de Demain, Paris, 29 et 30 janvier 2016

39- (2016) GOUDARD (Ph.), Invited speaker, « Construire une culture et des compétences à partir des arts du cirque : l'apport des recherches artistiques et scientifiques », Théâtre le 104, Paris, à l'invitation de l'Inspection Générale de l'Éducation Nationale, 14 janvier 2016

38- (2016) GOUDARD (Ph.), Invited speaker, (chair) « Les liens entre arts et sciences », in Première séance d'exploration, Observatoire de l'Espace, CNES, Paris, 3 décembre 2015

37- (2016) GOUDARD (Ph.), Keynote, « Histoire et actualité du clown : les composantes de l'art clownesque », in *Métropole en fête*, Médiathèque centrale Émile Zola, Montpellier, 2 décembre 2015

36- (2016) GOUDARD (Ph.), Keynote « Le cirque sous le regard de la recherche », conférence au SCUAS, Université Paul Valéry, 27 novembre 2015

35- (2015) GOUDARD (Ph.), Invited speaker, « « Place des ressources bibliographiques dans la recherche en cirque en France », in *Le fonds d'ouvrages Arts du cirque*, Journée d'études, RIRRA21, Université Paul Valéry, Montpellier, 10 novembre 2015.

34- (2015) GOUDARD (Ph.), Keynote, « Cirque, science, entreprise », in *Wawe*, BNP Paribas, La Grainerie, Toulouse, 19 novembre 2015

33- (2015) GOUDARD (Ph.), Keynote, « Entre sciences du vivant et arts du spectacle : intérêt des recherches interdisciplinaires appliquées aux arts du cirque », in *Journée d'étude Neurosciences et arts du spectacle vivant*, Maison des Sciences de l'Homme, Paris Nord, 26 octobre 2015

32- (2015) GOUDARD (Ph.), Invited speaker, « « Sciences et techniques appliquées au cirque : une créativité augmentée » in *Rencontres professionnelles arts du cirque et arts numériques : un dialogue aux multiples défis*, Centre International des Arts en Mouvement avec l'Arcade, HorsLesMurs et CircusNext - Jeunes Talents Cirque Europe, vendredi 25 septembre 2015.

31- (2015) GOUDARD (Ph.), Invited speaker, « « La prise de risque de l'artiste de cirque » in *8ème congrès commun Société*

française de médecine de l'exercice et du sport et Société française de traumatologie du sport, Orléans, du 17 au 19 septembre 2015, talk le vendredi 18 septembre 2015.

30- (2015) GOUDARD (Ph.), Invited speaker, « « Quelle recherche pour le cirque ? » in *La recherche en cirque : quels dispositifs pour les créateurs en arts et en sciences ?*, Académie Fratellini, Paris, 12 juin 2015.

29- (2015) GOUDARD (Ph.), Keynote, « Prise de risque et acrobatie au cirque » in *Convention internationale d'acrobatie*, Odysée du Cirque, Belfort, les 1,2 et 3 mai 2015, talk samedi 2 mai 2015.

28- (2014) GOUDARD (Ph.), Keynote, « Cirque et cinéma » in *Création circassienne pour l'écran*, Festival CIRCA, Auch, rencontre organisée par HorsLesMurs (Paris) et CIRCA (Auch) au Ciné 32 à Auch, conférence le jeudi 23 octobre 2014.

27- (2014) GOUDARD (Ph.), SUN (S.), Keynote, « Risk at aerial acrobatics : from arts to sciences. Crossing approaches » in *6ème Rencontres de danse aérienne*, Saint Nazaire, 29 juin au 18 juillet 2014, théâtre de la MJC de la Baule, talk samedi 5 juillet 2014.

26- (2014) GOUDARD (Ph.), Invited speaker, « « Cirque, cercle, cycle : une quête entre art et science » in Colloque international, *La scène circulaire aujourd'hui*, Maison de la Culture & Cirque Jules Verne - Amiens, 6 et 7 mai 2014, talk le 6 mai 2014.

25- (2014) GOUDARD (Ph.), Invited speaker, « « Les états du corps au cirque : une esthétique du risque » in Jacques MATEU et François VIALLA (dir.), *Regards croisés sur le Corps de l'Artiste dans les spectacles vivants : le Corps performant*, Les Assises du Corps Transformé 5° Edition, Montpellier, 4 et 5 Avril 2014, talk le 4 avril 2014.

<http://www.assisesducorpstransforme.fr/conference/60>

24- (2014) GOUDARD (Ph.), Invited speaker, « «De Tarlton à Polunine : quelques observations sur les costumes des clowns », in *Pourquoi les costumes de cirque brillent-ils autant ?* Journée d'étude organisée par la BNF, Paris, talk le vendredi 7 mars 2014.

23- (2013) GOUDARD (Ph.), Keynote, « Danse acrobatique et acrobatie aérienne : pratiques et prévention, recherches et résultats 1989 - 2013 » in *5ème Rencontres de danse aérienne*, La Baule, Le Pouligen, Saint-Nazaire, 30 juin au 19 juillet 2013, théâtre de la MJC de la Baule, talk samedi 6 juillet 2013.

22- (2013) GOUDARD (Ph.), Invited speaker, « table ronde dirigée par, « Écrire le cirque », dans le cadre du festival « Hautes tensions » La Villette, Paris, EPGHV et SACD, 27 avril 2013.

21- (2012) GOUDARD (Ph.), Invited speaker, « « Transversal Vagabond, cirque chic et pas cher », et "Le risque au cirque : une esthétique?", Séminaire transversal du Projet Valeur(s) : "Le spectacle dans le développement territorial", à l'occasion de la programmation de la nouvelle création de la compagnie de cirque Les Colporteurs, le Bal des intouchables, organisé par le Grand T, Nantes, talks jeudi 13 décembre 2012.

20- (2012) GOUDARD (Ph.), Invited speaker, « « Facteurs de risque au cirque », in *Table ronde « artistes chorégraphiques et circassiens » : la sécurisation de carrières courtes et facteurs de réussite de la reconversion*; 4e Rencontre des acteurs et partenaires du Fonds de professionnalisation et de solidarité des artistes et techniciens du spectacle, Audiens, siège de la SACEM, Neuilly-sur-Seine, talk lundi 26 novembre 2012.

19- (2012) GOUDARD (Ph.), Invited speaker, « Charles Chaplin inventeur du nouveau cirque », in Colloque *Figures du clown sur scène, en piste et à l'écran.(Première entrée XVIe-XIXe)*. Université Paul Valéry, Montpellier, jeudi 22 et vendredi 23 novembre 2012, talk le 23 novembre 2012.

18- (2012) GOUDARD (Ph.), Keynote, « Le clown, une figure universelle », Cercle Varois de Conférences Internationales, Toulon, Talk samedi 20 octobre 2012.

17- (2012) GOUDARD (Ph.), Keynote, « Le passage à la scène du théâtre de Gao Xingjian : expériences » Conférence-débat (auditorium du MAMAC) avec Philippe Goudard et Liu Fan, Montpellier 3, et de la compagnie *Med'Arts.*, Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain et Université Sofia Antipolis, talk mercredi 14 mars 2012.

16- (2012) GOUDARD (Ph.), Invited speaker, « « Daniel Danis n'est pas dyslexique » dans le cadre de la journée d'étude « Retour de la fable et nouvelles narrativités », dir. par Didier Plassard en présence de l'auteur. Centre de recherche RIRRA 21, Théâtre La vignette, Montpellier 3, talk samedi 11 février 2012.

- 15- (2011) GOUDARD (Ph.), Keynote, « Esthétique du cirque », médiathèque Georges Brassens à Drancy, conférence vendredi 16 décembre 2011.
- 14- (2011) GOUDARD (Ph.), Invited speaker, « Des histoires d'élans et de chutes » dans le cadre du colloque « Des histoires sans parole », Salon du livre et de la jeunesse 2011, Montreuil, talk vendredi 20 mai 2011.
- 13- (2011) GOUDARD (Ph.), Keynote, « Aire de jeu centrale, théâtre de l'exploit : architectures du cirque ». Cycle de conférences de l'École nationale supérieure d'architecture de Nantes 2010-12- 2011, « Théâtre et Cité », sous la direction de Marcel Freydefont, École nationale supérieure d'architecture de Nantes, ENSA Nantes, talk jeudi 20 janvier 2011.
- 12_ (2010) GOUDARD (Ph.), BOUCRIS (L.), Invited speaker, « Comment réactiver la mémoire des objets que produit la scénographie ? » in colloque interdisciplinaire international « *Quel musée pour le spectacle vivant ?* », 21-22 Octobre 2010, auditorium Colbert, Institut National d'Histoire de l'Art, grand Auditorium de la Bibliothèque nationale de France. Sous la direction de Béatrice Picon-Vallin et Martial Poirson. Talk jeudi 21 octobre 2010.
- 11- (2010) GOUDARD (Ph.), Invited speaker, « Mémoire spatiale du cirque contemporain : champs, réseaux, territoires, repérages », séminaire *Le plateau à l'œuvre*, dir. Luc Boucris, Maison de la Création, Maison des Langues, Université Stendhal, Grenoble 3, Département Arts du spectacle, talk 6 juin 2010.
- 10- (2010) GOUDARD (Ph.), Invited speaker, « Les présences dans le geste » à propos de *Le petit rouge* spectacle de Louis Terver, jongleur et manipulateur, in *Les présences du marionnettiste - Création, écriture, recherche*, dir. Didier Plassard, deuxièmes journées professionnelles de la marionnette, proposées par le Clastic Théâtre et THEMMA, 5 et 6 février 2010, Espace Henry Miller, Clichy, France, talk samedi 6 février 2010.
- 9- (2010) GOUDARD (Ph.), Invited speaker, « « Les archives au cirque » in Table ronde *Donner ses archives : dépossession ou valorisation du travail de l'artiste ?*, dir. Emmanuel Wallon, in *Archives et spectacle vivant, panorama, perspectives et usages historiques*, BNF, Centre d'histoire sociale du XXème siècle, Paris, talk samedi 6 février 2010.
- 8- (2009) GOUDARD (Ph.), Invited speaker, « « Esthétiques, éducation, formations, questions économiques et sociales : le cas des arts du cirque », dans le cadre du *Colloque Culture et société*, organisé par les étudiants de la Licence professionnelle gestion et développement des activités artistiques, département Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives, Université de Bourgogne, Centre Universitaire Condorcet, Le Creusot, France, talk mardi 17 octobre 2009.
- 7- (2009) GOUDARD (Ph.), Keynote, « Le cirque et la scène », invité par Luc Boucris, Département Arts du spectacle de l'Université de Grenoble, Maison de la Culture de Grenoble, talk mardi 3 février 2009.
- 6- (2007) GOUDARD (Ph.), Invited speaker, « Le cirque : un répertoire » et « Clown : être personne pour devenir quelqu'un », journée d'études, *Désigner le collectif dans le monde du spectacle vivant (XIXe-XXe siècles)*, dir. Pascale Goetschel, EHESS, Paris, Association Hors les murs, centre de ressources pour le développement des arts de la rue et des arts du cirque, Paris, talks lundi 4 juin 2007.
- 5- (2006) GOUDARD (Ph.), Invited speaker, « Retrouver le déséquilibre : Transversal Vagabond », journée de rencontre et d'étude, dir. Betty Mercier-Lefevre, *Le cirque, ses techniques, ses objets*, CCCirque et CETAPS, université de Rouen, talk vendredi 15 décembre 2006.
- 4- (2006) GOUDARD (Ph.), Keynote, « Instabilité et impermanence des arts du cirque », dans le cadre de la résidence d'écriture « Transversal Vagabond », Centre international des écritures du spectacle, La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon, talk mardi 27 octobre 2006.
- 3- (1994) GOUDARD (Ph.), Invited speaker, « Écrire et lire le cirque », Direction régionale des affaires culturelles, Montpellier, talk mardi 3 février 1994.
- 2- (1993) GOUDARD (Ph.), Invited speaker, « Aspects spécifiques de la pathologie des gens du cirque », EFOM, Paris. Talk mardi 3 décembre 1993.
- 1- (1989) GOUDARD (Ph.), PERRIN (Ph.), BOURA (M.), Poster, *Méthode de calcul de la charge de travail au Cirque*, Paris, Société Française de Médecine du Cirque, 1989.